LA REVUE ECLAIR

DOSSIER ARTISTIQUE

Le Coryphée des lutteurs

de Stéphane Olry et Jean-Christophe Marti

Bref spectacle forain pour trois lutteurs, un chœur et une bonimenteuse



Inspirée des combats de catch et des spectacles forains, cette forme brève (5 minutes) présente un chœur scindé en deux (les supporteurs du lutteur bleu et ceux du lutteur rouge) qui encourage les pugilistes durant leur échauffement puis leur combat. Une bonimenteuse harangue la foule : qui gagnera du lutteur rouge ou du lutteur bleu ?

Œuvre chorale, composée et dirigée par Jean-Christophe Marti, chantée par des choristes amateurs de Sevran, pour accompagner un combat de deux lutteurs du club de lutte « Bagnolet Lutte 93 » (Les Diables Rouges). Créée en septembre 2023 pour ***L'Odyssée***, parade sur les bords du Canal de l'Ourcq, dans le cadre de l'ouverture de saison du Théâtre de la Poudrerie-Théâtre des habitants à Sevran.

CALENDRIER

Reprise possible de juin à septembre 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

DISTRIBUTION

Livret :	Stéphane Olry
Composition et direction du chœur :	Jean-Christophe Marti
Avec :	Un chœur de chanteurs et de chanteuses amateurs de Sevran (93)
Bonimenteuse :	Corine Miret
Lutteurs :	Resul et Yacine Adilovski (Bagnolet Lutte 93)
Arbitre :	Omer Adilovski (Bagnolet Lutte 93)
Tubiste :	Josselin Truong (Harmonie Municipale de Sevran)

Production La Revue Éclair – coproduction La Poudrerie–Théâtre des Habitants à Sevran. La Revue Éclair est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et par la Région Ile-de-France dans le cadre de la PAC. La Revue Éclair bénéficie en 2024 d'une résidence Artistes et Sportifs Associés au sein du Club Bagnolet Lutte 93 (Les Diables Rouges), dans le cadre du dispositif de la Ville de Paris et du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

Durée :
5 minutes

FICHE TECHNIQUE

Le spectacle peut être donné plusieurs fois de suite dans la même journée avec un maximum de 5 représentations.
Il est conçu pour être joué à l'extérieur, dans un dispositif forain. Le lieu de jeu doit cependant être calme et éloigné d'une source sonore parasitant les chants du coryphée.
Il peut être donné de jour comme de nuit. Dans ce premier cas, on se dispensera du dispositif lumineux.

DISPOSITIF

Pour les lutteurs :
- un plateau de samia de 6 x 6m / hauteur du plateau : 40cm
- un tapis de lutte : 6 x 6m

Pour le coryphée :
- un plateau de samia 6 x 2m / hauteur du plateau : 70 cm + escalier à jardin

SON (à préciser selon lieu de représentation)

- 2 enceintes public + pieds
- 2 enceintes retours + pieds
- 2 couples micros + pieds
- 1 micro HF main

LUMIERES

- 2 ponts de 30 verticaux
- 2 paintages de 200KG
- 2 câbles multibrun de 5 m
- 2 lampes suspension usine (fournie par La poudrerie)
- 6 pars led
- 2 découpes 613

CONDITIONS FINANCIERES

3 000 € HT par jour de représentation(s)

RESSOURCES

Captation vidéo de la parade de l'Odyssée (Le Coryphée des lutteurs est à la 20e minute) :
https://www.youtube.com/watch?v=McsCSuUOUgQ
Site internet de la compagnie :
https://www.larevueeclair.org/

CONTACTS

Administration : Aurore Parnalland
administration@larevueeclair.org 06 87 88 12 86

Artistique : Corine Miret et Stéphane Olry
corine.miret@larevueeclair.org 06 76 04 16 14
stephane.olry@larevueeclair.org 06 85 59 07 04

Technique : Luc Jenny
luc.jennylux@gmail.com 07 69 70 58 03