Stéphane OLRY - Corine MIRET — Clotile RAMONDOU

Bibliographie pour

« La collation des lecteurs » consacrée aux origines.

Anonyme :

«Hymnes spéculatifs du Véda »

Anonyme :

« L'épopée de Gilgamesh »

Anonyme :

« Yi king, le livre des transformations »

Anonyme

«Bible (La Génèse)»

St Augustin :

« Confession (Liber primus, Les enfances)»

Bataille :

« la peinture préhistorique, Lascaux ou la naissance de l'art»

Benoit :

« L'Atlantide »

Bottéro :

« Introduction à l'Orient ancien : (La plus vieille cuisine du monde/ Le plus vieux festin du monde/ L'amour à Babylone »

Calvino :

« Cosmicomics (Sans les couleurs) »

Delteil :

« La cuisine paléolithique »

Dick :

« Le père truqué »

Dolto :

« Séminaire de psychanalyse d'enfant 2 (chapitre 11, de la forclusion)»

Grimod de la Reynière :

« Almanach des gourmands (le potage)»

Homère :

« L'Illiade » « L'Odysée »

Hotte :

« Les naissances de la femme, les mythes de la création du cercle polaire à l'Océanie »

Kipling :

« Histoire comme ça (L'enfant d'éléphant) »

Leiris :

« L'âge d'homme»

Leroi-Gourhan :

« Le geste et la parole (le cerveau et la main) »

Littré :

« Comment j'ai fait mon dictionnaire de la langue française, causerie du 18 mars 1880»

Maeterlinck :

« La vie des abeilles»

Perec :

« W ou le souvenir d'enfance » (1° chapitre)

Queneau :

« Introduction à l'Histoire des littératures »

Sade :

« Introduction au cent-vingt journées de Sodome»

Sarraute :

« Enfance »